

Oggetto:

Restauro Abbazia di San Nicola di Bari in Castello di Cisterna (NA)

Accenno storico:

La chiesa di San Nicola di Bari in Castello di Cisterna (NA), iniziata a costruire a partire dal 1763 su progetto, secondo l'analisi e lo studio di chiese napoletane coeve, di Giuseppe Astarita, architetto napoletano della seconda metà del Settecento. All'interno sono conservate opere d'arte di Vincenzo De Mita (allievo del De Mura) e l'altare di Vincenzo Adamo (1785).



Progetto:

Il progetto prevede la messa in sicurezza e il restauro: dei prospetti esterni, della cupola con la lanterna e della scala monumentale.

Stato attuale:

Proprio le facciate presentano i maggiori problemi di degrado, legati ad assenza almeno ventennale di interventi di manutenzione e nella scelta in passato di materiali inadeguati ad un monumento storico, perlopiù a base cementizia.

La presenza di cavillature e fessurazioni esposte ad acqua meteorica e il loro sviluppo dinamico, hanno favorito la penetrazione d'acqua che veicola anche componenti aggressivi, che ha originato il degrado corticale di tutte le superfici.

Soluzione:

Nel caso specifico la totale rimozione dei vecchi intonaci non risultava praticabile né conveniente ed è per questo motivo che viene previsto l'impiego del pannello minerale Nobilium®Thermalpanel in puro basalto, ecocompatibile e reversibile secondo i principi moderni del restauro.

L'applicazione del pannello direttamente sulle superfici esistenti consente di annullare le principali tipologie di degrado, mentre lo spessore sottile (di soli 9mm) consente di utilizzarlo anche sulla facciata monumentale caratterizzata da andamento concavo-convesso.

Inoltre, la scelta del pannello consente di ridurre le dispersioni termiche e il carico di calore estivo all'interno della sala liturgica, mantenendo al contempo un'atmosfera più confortevole per i fedeli, in un monumento dove per caratteristiche risulta complicato poter introdurre sistemi meccanici di climatizzazione e/o ventilazione meccanica.

Il Nobilium®Thermalpanel con il suo spessore e la sua composizione incombustibile e minerale, si è dimostrato la scelta ideale per questo contesto particolare, dove la memoria storica/religiosa e la conservazione delle opere d'arte esistenti richiedono un approccio attento e rispettoso.

Infine, il pannello proprio per le sue caratteristiche consente di poter ridurre la necessità in futuro di interventi di manutenzione, spesso complicati ed onerosi per edifici monumentali come l'Abbazia di San Nicola di Bari in Castello di Cisterna (NA).

Realizzazione progetto a cura di:

Progetto di restauro ad opera degli architetti Andrea Di Sena e Raffaele Castaldo.

Collaborazione con il tecnologo Arch. Stefano Lancellotti.